



Bad Luck

espectacle de dansa, teatre i humor
· carrer ·

Cia. Mar Gómez

Sinopsi

Dos personatges amb una extraordinària mala sort tenen l'oportunitat de tornar enrere per evitar l'error que ho va canviar tot. Però cada vegada que intenten corregir-lo, els esdeveniments es compliquen encara més i els arrossegueu a un nou bucle d'accidents, coincidències i decisions desafortunades.

La mala sort es converteix així en una presència invisible que altera cada pas i els obliga a reescriure una vegada i una altra el seu propi recorregut.



Bad Luck és una peça de dansa-teatre que, amb humor, fisicalitat i una precisa arquitectura del caos, explora la necessitat tan humana de voler canviar allò que ja ha passat.

Presentació del concepte

Quants cops de mala sort podem suportar abans de pensar que tot hauria estat diferent si haguéssim pres una altra decisió?

Bad Luck parteix d'una pregunta senzilla: i si no fossin les grans decisions les que canvien una vida, sinó els petits gestos aparentment insignificants?

A partir d'aquesta idea, la peça imagina què passaria si fos possible tornar enrere per corregir un error... i descobrir que cada intent només en desencadena un de nou.

Interpretada per Mar Gómez i Xavier Martínez, aquesta peça de carrer de 35 minuts per a tots els públics combina humor, dansa i teatre físic per construir una història on l'atzar sembla tenir sempre l'última paraula.

Sinopsi dramaturgica

L'espectacle es construeix com una successió de situacions que es reescriuen constantment. Un petit contratemps desencadena un altre, els personatges tornen enrere per intentar evitar-lo i cada nova oportunitat obre una cadena d'esdeveniments encara més imprevisible.

Aquesta estructura en bucle genera una dramaturgia basada en la repetició, la variació i l'acumulació, on el ritme, el temps còmic i la precisió física són els principals motors de l'acció.

Llenguatge artístic i enfocament escènic

Fidel al llenguatge escènic de la companyia, Bad Luck combina dansa, teatre físic, gest, acrobàcia i disseny sonor en una dramaturgia construïda des del moviment. La fisicalitat, la teatralitat i l'humor articulen una escriptura escènica precisa, on cada acció provoca la següent i el cos esdevé el principal motor narratiu.

L'espectacle estableix una relació directa amb el públic a través d'un llenguatge visual accessible i d'un humor que conviu amb situacions absurdes i inesperades. Sense renunciar a una construcció poètica de les imatges, la peça manté sempre una clara voluntat comunicativa.



La perspectiva de gènere s'integra de manera natural en la construcció dels personatges, que s'allunyen dels rols tradicionals i juguen amb identitats canviants sense recórrer a estereotips.

L'espai públic no actua com un simple contenidor de l'acció, sinó que forma part de la dramaturgia. Les trajectòries, les distàncies, les simetries i la relació entre els cossos i l'arquitectura construeixen una part essencial del relat, sense necessitat d'incorporar escenografia.



Fitxa artística

Direcció artística:	Mar Gómez i Xavier Martínez
Coreografia:	Mar Gómez i Xavier Martínez
Intèrprets:	Mar Gómez i Xavier Martínez
Escenografia:	Cia. Mar Gómez
Vestuari:	Cia. Mar Gómez
Espai sonor i música:	Autors diversos
Producció i comunicació:	Giulia Zavaglia
Distribució i producció executiva:	Katia González
Fotografia/vídeo:	Kultur B



Fitxa tècnica

Tipologia d'espais

Espectacle concebut per a espais exteriors.

Per a l'adaptació de l'espectacle al lloc d'actuació és imprescindible disposar d'imatges de l'espai.

Dimensions de l'espai: 8 m x 8 m (espai mínim útil: 7 m x 7 m).

Superfície regular, neta, plana i lliure d'obstacles.

Disposició òptima del públic en 180° davant de l'espai escènic.

L'espectacle es pot adaptar a altres superfícies i dimensions; consulteu amb la companyia per a més informació.

Horaris

Inici de muntatge: 2 h abans de l'actuació.

Durada de l'espectacle: 35 min aproximadament.

Durada del desmuntatge: 30 min des del final de l'actuació.

Equip de so

P.A. i monitoratge (potència segons característiques de l'espai) i taula de so. Connexió per a reproductor de MP3, iPad o similar (minijack).

Trajectòria Cia. Mar Gómez

La Cia. Mar Gómez és una companyia de dansa-teatre fundada a Barcelona l'any 1992, amb més de trenta anys de trajectòria i creació artística ininterrompuda. Al llarg d'aquest recorregut ha creat 31 espectacles de sala i de carrer, consolidant un llenguatge escènic propi que combina un estil coreogràfic molt personal amb la teatralitat, la narrativitat, la poètica de les imatges, el gest, la fisicalitat i un gran sentit de l'humor.

Els seus espectacles, accessibles a tota mena de públics i concebuts tant per a sales com per a espais no convencionals, han generat una extraordinària complicitat amb l'audiència i han girat per més de 130 ciutats de quatre continents. Aquesta projecció nacional i internacional ha convertit la Cia. Mar Gómez en una de les companyies de referència de la dansa-teatre a escala estatal.

CONTACTE

Katia Gonzalez

katia.gonzalez@ciamargomez.com

(+34) 93 221 66 95

(+34) 623 127 941

